

FURUTECH

新音响

让经典焕发新生

ADL iHP-35S HD25 耳机升级线

May 2018



总代理：富昌音响 线材春秋
定 价：¥540.00

让经典焕发新生
ADL iHP-35S HD25 耳机升级线

文/学明



线材春秋

日本 Furutech 在 Hi-Fi 线材和接插配件方面的成就是有目共睹的，其独步天下的导体材质研发成果引领着无数仿效者。而近年 Furutech 更积极进军个人便携音频领域，创立副牌 ADL (Alpha Design Labs) 推出了一系列产品，包括入耳/头戴耳机，便携解码耳放，桌面全功能解码耳放前级等高品质器材。当然，源于母品牌 Furutech 在接插件和线材方面的雄厚技术积累，ADL 品牌也推出了多个线材系列，令便携音频玩家可以用超值的价钱玩到高端 Hi-Fi 技术的产品。

ADL 有一个完整的 iHP-35 耳机升级线系列，针对主流耳机品牌提供多种相应的耳机接口升级线材选择。其中包括这次试听的 iHP-35S HD25，就是针对 Sennheiser 那款经典的 HD25 监听耳机推出的。估计大多耳机玩家都知道 Sennheiser 森海塞尔有一副保有量极大的 HD25 监听耳机，这副耳机堪称业界同类产品的典范之作，从 1988 年首发至 2013 年还推出了 25 周年纪念型号，曾经生产过的版本不下 10 个。现在依然有耳机迷搜罗收藏各版本的 HD25，说这款耳机是音箱界的 LS 3/5a 一点都不过。

定位于录音监听、现场监听、混音、DJ 耳机等用途的 HD25 与经典型号 HD560 同期推出，在厂方产品线中一直处于小单元封闭式耳机的产品线顶端。从 HD25 包装盒印着 A Legend for ENG and Studio Monitoring (现场监听和录音室监听的传奇耳机)。ENG 即 Electronic News Gathering，电子新闻采访等字样，就可得知这副耳机的市场地位。因此其售价一直居高不下，甚至和一代旗舰 HD580 不相上下。



HD25 拥有坚固得近乎牢不可摧的结构，但所有的易耗件，包括线材、耳罩和头垫都可更换，很多使用多年的耳机换上新的易耗件后立刻如获新生。尤其是线材，由于 HD25 上市时间长保有量极大，因此无论原厂抑或线材专业厂都提供了丰富的选择。HD25 的线设计很特殊，单边入线后，左单元的长线可以嵌进头梁里。这样的卡线方式，优点是方便换线，缺点则是需要定制分线后左长右短的专用线材。

ADL 的 iHP-35 系列耳机升级线材因应不同品牌耳机接口规格提供多种接口版本的选择，其中的 iHP-35S HD25 则是针对 HD25-1 耳机 (70 欧姆版) 开发的线材，但其实同时也通用于 Sennheiser 森海塞尔大部分的头戴耳机型号。导体采用厂方专利技术 α (alpha) -196°C 的超低温和特殊的无磁处理的 65 股 $\times 0.05\text{mm}$ 镀银 OCC 单晶铜，这是此前所有商品化 HD25 替换线材所不及的。iHP-

35S HD25 还采用 Furutech 的镀铱 FT-735SM 3.5mm 立体声插头和镀铱 FT-2PS 专用针插，导线长度 1.3m，方便耳机迷便携使用。Furutech 的 α (Alpha) OCC 是 Furutech 工程师开发的导体处理技术，对忠实传导信号的能力在以往的 Hi-Fi 线材中以得到无数音响迷认可。 α (Alpha) 高纯度单晶铜 OCC 是使用一种特殊的连续铸造工艺制成，相比一般的 OFC 无氧铜有更佳电流传导性能，确保微弱的信号能够顺畅传输。ADL 所使用的 OCC 单晶铜通过 Furutech 特殊的独特工艺处理，高纯度 OCC 几乎所有的微米级杂质已经以提炼方式除去。而表面的电镀高纯度银则可改善高音信号的传输效果，相比一般纯铜线而言带来更佳的分析力和更丰富的细节和泛音。

端子设计方面，Furutech 的强大工程设计技术支持下，FT-735SM(R) 采用首创的超低温无磁性处理的不锈钢不导磁外壳及



导体夹紧系统，电极则采用特殊 Furutech 无磁镀铍 α (Alpha) OCC 单晶铜导体，接地电极为无磁镀铍 α (Alpha) 铜合金，而铜合金线夹在保持持久夹紧力的同时，绝缘特殊尼龙玻璃纤维树脂，电极外部的镀铍处理也令端子更经久耐用。这个 3.5mm 端子一推出就荣获“2015 Summer VGP 奖项”，单个的售价就要 200 元。而 FT-2PS(R) 市场价更是达 320 元 / 对，主电极导体为超低温无磁处理 α (Alpha) 镀铍磷铜，绝缘体注射了液晶聚合树脂，外壳盖子为亚光黑色成品压电式陶瓷树脂尼龙 / 玻璃纤维。线夹为铜合金带来最佳的减震性能。光是三个端子的零售价就已经几乎等同 iHP-35S HD25 成品线了，是不是有买端子送线材的感觉呢？

在朋友处借来一副状态良好的 HD25，他原本一直只使用原厂线材，换上 iHP-35S HD25 升级线

后，在煲炼了 10 天后正式对比试听。HD25 的声音频响平直，中及中低频密度高、分析力超群，重量感非常好同时瞬变响应速度与动态都很好，表达音乐鲜活感的微动态同样出色。这些特质相加成就了 HD25 成为专业监听的标杆。正是由于耳机本身的中性音质带来的高灵敏度，很容易就能辨别出 iHP-35S HD25 升级线对比原厂线材的区别。iHP-35S 的高频更细腻更顺滑，同时也增添了几分华丽感，同时，iHP-35S 的中频也较为通透些，密度感没有原装线来得高，但线条感倒是显得更灵动鲜活些，同时低频的速度感和力度就胜过原厂线了。因此综合而言，iHP-35S 升级线带来了一种较原装线更清爽更有活力的声音，无论是聆听流行乐抑或是敲击乐都显得更有吸引力。人声的质感细腻甜润了不少，稍微明亮的音色又不会有过强的齿

音，而口型的结像就更扎实准确了，原本略为闷头的中频得以开扬宽松了不少。同时，由于低频速度快了，令中低频的冲击力也提升了不小，聆听鼓声仿佛击鼓的力度都大了两分，鼓声却没有过分的膨胀而显得更扎实、收紧。另一方面，由于细节、泛音的提升，iHP-35S 升级线还改善了耳机的颅内效应，令音场更庞大了一圈，即使是重播交响乐也有不错的层次感和音场感。

总结

虽然上市已经 20 多年，但经典监听耳机 HD25 的声音依然是很多新品所不能相提并论的，尤其是换上 iHP-35S 升级线后，更是赋予了这款耳机崭新的聆听体验。以如此代价就能令经典耳机焕发新生，ADL 的出品值得推荐给各耳机玩家。🎧

